

Štatút

24. ročníka Medzinárodného filmového festivalu ETNOFILM Čadca

I. Charakteristika festivalu

Medzinárodný filmový festival ETNOFILM Čadca, založený v roku 1980, patrí medzi najstaršie festivaly etnologického a antropologického filmu v Európe. Jeho tradícia a medzinárodný význam ho radia medzi prestížne podujatia, ktoré dlhodobo prispievajú k uchovávaniu a prezentácii kultúrnej rozmanitosti sveta.

II. Miesto a termín konania

24.ročník MFF ETNOFILM sa uskutoční v dňoch **23. – 27. novembra 2026** vo viacerých regiónoch SR. Hlavným miestom festivalu je Dom kultúry v Čadci.

III. Poslanie a ciele festivalu

Poslaním festivalu je prezentovať a konfrontovať súčasnú celosvetovú tvorbu dokumentárneho a etnografického filmu, so zameraním na:

- rozmanité prejavy tradičnej ľudovej kultúry,
- život a hodnoty súčasného človeka,
- generačné reflexie a témy z okraja spoločnosti.

Hlavné ciele festivalu:

- predstaviť najnovšie dokumentárne filmy o kultúrnej a sociálnej diverzite ľudstva a podporiť jej ochranu,
- stimulovať vznik nových filmových diel, vrátane študentskej a neprofesionálnej tvorby,
- prispieť k rozvoju slovenskej vizuálnej antropológie,
- organizovať odborné a vzdelávacie podujatia, zapájať odbornú i laickú verejnosť.

Festival venuje osobitnú pozornosť filmom mapujúcim európsku kultúrnu rozmanitosť ako základ európskeho kultúrneho dedičstva.

IV. Programová štruktúra

Súťažná sekcia

Do medzinárodnej súťaže sú zaradené profesionálne a neprofesionálne dokumentárne filmy (filmových agentúr, televízií, študentskej, amatérskej a kultúrno-osvetovej tvorby), a to v dvoch kategóriách podľa dĺžky:

1. **Krátkometrážne filmy: do 30 minút,**
2. **Ostatné filmy: nad 30 minút.**

Organizátor uprednostňuje filmy do 60 minút; dlhšie filmy môžu byť zaradené len vo výnimočných prípadoch, v obmedzenom počte a na základe odporúčaní výberovej komisie.

Nesúťažné sekcie (voliteľné)

- Z archívu MFF ETNOFILM,
- Prihlásené filmy nezaradené do súťaže,
- Dokumentárne filmy krajín V4.

V. Podmienky účasti v súťaži

- Filmy môžu prihlasovať tvorcovia, producenti a distribútori (inštitúcie aj fyzické osoby).
- Prihlasovanie je bezplatné a počet prihlásených filmov nie je obmedzený.
- Prihlášky sa podávajú prostredníctvom online formulára na www.etnofilm.sk do 31. mája 2026.
- Do súťaže sú prijaté filmy vyrobené po 1. januári 2024, ktoré neboli prihlásené na 23. ročník MFF ETNOFILM.
- Prihlasovateľ zodpovedá za autorské a licenčné práva a čestne prehlasuje, že je oprávnený film prihlásiť.

VI. Požiadavky na prihlásenie

- Riadne vyplnený online formulár.
- Film doručený prostredníctvom video linku (Vimeo, YouTube a pod.) s prístupovým heslom.
- Dialógová listina v slovenskom alebo anglickom jazyku vo formáte SRT s časovými kódmi replík respondentov.
- Filmy musia obsahovať anglické titulky, ak originálny jazyk nie je slovenčina alebo angličtina.

Poznámka: Dialógová listina a titulky zabezpečujú správnu synchronizáciu replík a čitateľnosť filmu pri premietaní v kine aj online, ako aj archiváciu na nekomerčné účely.

Dĺžka filmu:

- krátkometrážne: do 30 minút,
- ostatné: nad 30 minút (s preferenciou do 60 minút).

Povinné materiály:

- synopsa,
- informácie o režisérovi a filmografii,
- 1 fotografia režiséra, 3 fotografie z filmu,
- plagát a videoupútavka do 2 minút.

Technické parametre:

HD 1080p, bitrate min. 20 Mbit, H264 alebo X263/H265, kontajner mp4/mov/mkv/mxf.

Filmy budú po skončení festivalu zaradené do archívu MFF ETNOFILM na nekomerčné účely (vzdelávanie, výskum, pofestivalové projekcie).

Organizátor potvrdí registráciu elektronicky do 7 dní.

VII. Výber filmov

O zaradení filmov do súťaže rozhoduje výberová komisia.

Výsledky budú oznámené prihlasovateľom do 31. júla 2026 a zverejnené na webovej stránke festivalu.

VIII. Medzinárodná porota

Porotu tvorí päť osobností z oblasti filmu, vedy a kultúry.
Porota môže udeliť čestné uznanie alebo cenu neudeliť.
Rozhodnutia poroty sú konečné.

IX. Ocenenia

Ocenenia môžu byť udelené filmom akejkoľvek dĺžky, ktoré splnia podmienky súťaže:

- GRAND PRIX – Zlatý turoň,
- Strieborný turoň,
- Bronzový turoň,
- Cena VIA EUROPA – najlepší film o európskom kultúrnom dedičstve,
- Cena Martina Slivku – najlepší individuálny výkon slovenského tvorca,
- Etnológ za kamerou – cena Národopisnej spoločnosti Slovenska,
- Cena mesta Čadca – za dlhometrážny film
- Cena študentskej poroty – za krátkometrážny film,
- Cena Mariána Veselského – za hudobnú zložku filmu.

Porota a riaditeľ festivalu si vyhradzuje právo udeliť aj ďalšie ocenenia.

X. Účasť tvorcov

- Tvorcovia súťažiacich filmov sa môžu osobne zúčastniť festivalu a slávnostného odovzdávania cien.
- Ocenenia sa nezasielajú poštou, musia byť prevzaté osobne.
- Organizátor zabezpečí a uhradí ubytovanie pre ocenených tvorcov na slávnostnom vyhlásení výsledkov.
- Prihlášku osobnej účasti je potrebné zaslať do 30. septembra 2026 na e-mail: etnofilm@etnofilm.sk.

XI. Propagácia

Prihlásením filmu udeľuje prihlasovateľ festivalu právo použiť ukážku do 2 minút, texty a fotografie na propagačné účely (katalóg, tlač, web, sociálne siete).

XII. Termíny

- **uzávierka prihlášok: 31. máj 2026,**
- **oznámenie výsledkov výberu: 31. júl 2026,**
- **prihláška osobnej účasti: 30. september 2026.**

XIII. Súhlas

Prihlásením filmu účastníci súhlasia so všetkými ustanoveniami štatútu. Slovenská a anglická verzia sú rovnocenné; záväzná je slovenské znenie. V prípade nejasností rozhoduje riaditeľ festivalu.

XIV. Organizačná štruktúra

- Riaditeľ festivalu stojí na čele festivalu a organizačného výboru.
- Predseda prípravného výboru zodpovedá za odbornú prípravu.

- Prípravný výbor zostavuje výberovú komisiu, programovú komisiu a medzinárodnú porotu.
- Organizačný výbor zabezpečuje kompletný chod festivalu a jeho propagáciu.

Hlavní organizátori:

Kysucké kultúrne stredisko v Čadci, Žilinský samosprávny kraj, Mesto Čadca.

Spoluorganizátori a partneri:

Národopisná spoločnosť Slovenska, Literárny fond, Žilinská univerzita v Žiline, Akadémia umení v Banskej Bystrici, VŠMU v Bratislave, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, , Artforum 21 Slovakia, Dom kultúry Čadca, Kysucká kultúrna nadácia, CULTURFORUM o. z., Národné osvetové centrum Bratislava, kultúrne organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK.

XV. Záverečné ustanovenie

Organizátor si vyhradzuje právo na zmeny v programe a štatúte festivalu.