

ETNOFILM Čadca je medzinárodné filmové bienále dokumentárneho, etnologického filmu. Medzinárodná súťaž ponúka filmy na témy z oblasti sociálnej a kultúrnej antropológie a etnológie v širokom zábere, od rozmanitých prejavov tradičnej ľudovej kultúry až po mapovanie života súčasného človeka v komplexnosti a zložitosti meniaceho sa sveta i spôsobu života.

Hlavní organizátori festivalu:

- Kysucké kultúrne stredisko v Čadci
- Žilinský samosprávny kraj
- Mesto Čadca

21. ročník MFF ETNOFILM Čadca (20. – 23. október 2020) - pod záštitou predsedníčky Žilinského samosprávneho kraja

---

VÝSLEDKOVÁ LISTINA 21. ročníka:

### **Zlatý turoň - GRAND PRIX**

Lamalera

Dánsko, réžia Karsten Tadie

- za priťažlivé zobrazenie života rybárov na ostrove Lamarela v Indonézii. Pútavý príbeh o ťažkej obžive a zmysle života.

### **Strieborný turoň**

Svetozár Stračina

Slovenská republika, réžia Pavol Barabáš

- za filmársky výnimočné spracovanie života a tvorby legendy slovenskej folklórnej hudby 20. storočia.

### **Bronzový turoň**

By the River - Pri rieke

Austrália, réžia Dan Braga Ulvestad

- za výtvarne emotívne priblíženie prístupu k životu a smrti ľudí hinduistického vierovyznania.

### **Cena VIA EUROPA - za najlepší film o európskom kultúrnom dedičstve – udeľuje predsedníčka Žilinského samosprávneho kraja**

Volanie

Slovenská republika, réžia Erik Praus

- za objavné a metaforické spracovanie premien, zduchovnenia a životných hodnôt, ktoré sa stali piliermi európskej civilizácie.

### **Cena Martina Slivku - za najlepší individuálny výkon slovenskému tvorcovi - udeľuje Literárny fond**

Úle Eda Hogla

Slovenská republika, Jánovi Kuskovi, autorovi filmu - za dôkladné spracovanie príbehu jedného z posledných včelárov na Slovensku, ktorý chová včely tradičným spôsobom.

### **Cena riaditeľky festivalu - za najlepší film reflektujúci hodnoty regiónu**

Gajdoši

Slovenská republika, autori Dušan Varmed'a, Martin Kleibl, Michal Veselský - vydarenej prezentácii gajdošskej tradície na Slovensku ako významnej súčasťi nehmotného kultúrneho dedičstva.

### **Cena „Slováci vo svete“ - za najlepší film o živote Slovákov v zahraničí – udeľuje primátor mesta Čadca**

Paničky

Srbsko, réžia Ján Čáni

- za priblíženie osláv Kvetnej nedele v Starej Pazove v Srbsku, kde tradícia chodenia s paničkami pretrváva až do dnešných dní.

### **Cena „Etnológ za kamerou“ - udeľuje Národopisná spoločnosť Slovenska**

Igranka za pokojnog Emiliana

Srbsko, réžia Predrag Todorovič

- za autentické, profesionálne a hlboko ľudské zobrazenie starobylých zvykov spojených s úmrtím človeka.

### **Cena za najlepší český film - udeľuje Veľvyslanectvo ČR**

Josef Váchal

Česká republika, réžia Dušan Mulíček

- za nevšedne vyrozprávaný príbeh človeka a významného umelca konfrontujúceho konformitu doby a prostredia, v ktorom žil.